

イラスト

漫画

倉田ちよ

Portfolio

温かみのある・やさしい
イラストを制作します！

- 児童書・教材・実用書のイラストカット
- パンフレットなど挿絵イラスト・漫画
- Youtubeなど動画用の漫画

etc..

親しみやすい
温かみのあるイラスト・漫画で
印象に残るお手伝いを

様々なタッチを描き分け
ご要望に沿ったイラスト・漫画で
商品やサービスのPRをお手伝いいたします



倉田 ちよ Kurata Chiyo 大阪在住

ゲーム会社でデザイナーとして働いた後、
2018年よりイラストレーターとして活動を開始しました。
大阪を拠点に活動していますが、東京の出版社様や
その他の地域からのご依頼も多く頂いています。

著書

漫画「ひとみしりの私が恋をした」▶ p.10
絵本「れいといちかとまほうのトンネル」▶ p.5-6

 Web <https://kuratachiyo.com>

 Mail kuratachiyo@gmail.com

 Twitter [@KurataChiyo](https://twitter.com/KurataChiyo)

 営業時間 9:00 — 17:00 (土日祝休み)



①塗りイメージと②頭身を組み合わせた、好みのタッチで制作いたします。

この他にもタッチのご要望がありましたらご相談ください。力の及ぶ限り柔軟に対応いたします。

① 塗りイメージ



A

柔らかタッチ(線なし)

▼
雑誌の挿し絵
絵本、児童書 etc..



B

柔らかタッチ(線あり)

▼
女性・家族向けの雑誌や書籍
パンフレットや広告 etc..



C

シンプルタッチ

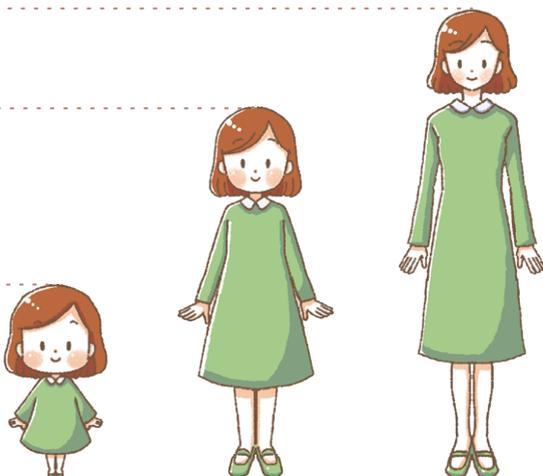
▼
ビジネス向けの雑誌や書籍
参考書、教科書、図鑑
児童書の挿絵、解説図 etc..

② 頭身

A 高

B 中

C 低





イラストカット

イラストのタッチ：①C シンプル + ②B 中頭身

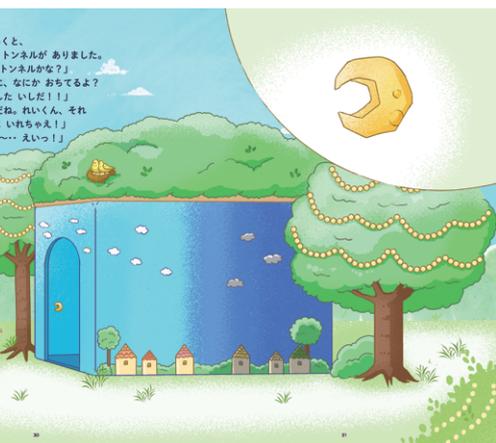
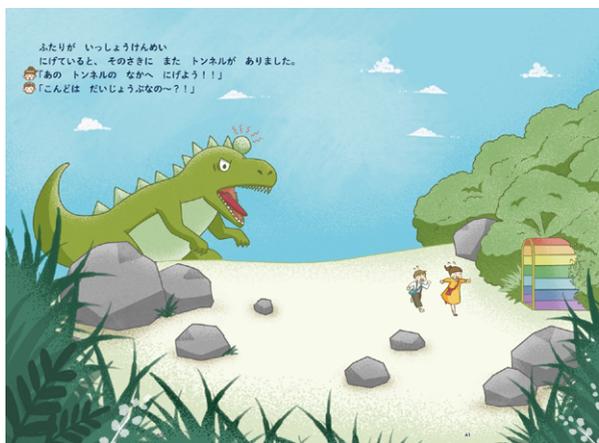
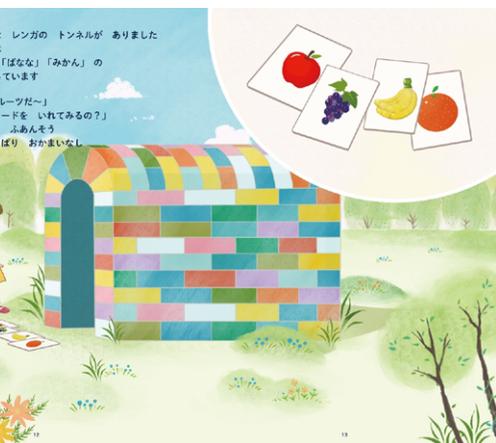
愛媛県大瀬地区「柿まつり」ポスター
大瀬地区 パンフレット



イラスト イラストのタッチ：①C シンプル + ②B 中頭身

株式会社ワークス
 難問まちがいさがし館 Vol.4/5/6





絵本

イラストのタッチ：

① B 柔らか(線あり) + ② B 中頭身

れいといちかと
まほうのトンネル

「れいといちかとまほうのトンネル」は、
プログラミング教育のエッセンスを詰め込んだ絵本です。

姉の「いちか」と弟の「れい」が、出かけた裏山で
いろいろな「魔法のトンネル」に出会う冒険の物語です。

「次のトンネルではどんなことが起こるかな？」と
ワクワクしながら読み進められる絵本になっています。



イラストカット

イラストのタッチ：①B 柔らか(線あり) + ②B 中頭身

戸田建設 CEATEC 2020 ONLINE オンラインイベント画像



イラストカット イラストのタッチ：①Cシンプル+②B中頭身

町田予防衛生研究所 食品関連会社新人研修コンテンツ用イラスト

漫画

イラストのタッチ：①Cシンプル+②A高頭身

ホワイト企業ナビ PR 漫画





イラスト

イラストのタッチ：①A 柔らか(線なし) + ②B 中頭身

ウェルカムボード

私はいわゆる
オタクです。

そんな恋の
お相手がこの方

オタクスペック

フリーター
オタク
激しい人見知り
コミュ障気味・無愛想

菊川さん(仮)

社員
接客業なのに無口・無表情
多分人見知り
私より8つ上
(見た目若い)

仲良くなるのでさえ
明らかならぬ
前途多難
そんな恋

お互い
人見知り同士

そんなオタクが
恋をした。

何というか
草食系男子のような
雰囲気をお持ちのお方

それでも
頑張ってみよう！と
思った恋の話です。

実はファンが多い

あ、
倉田と
申します。
よろしく
お願いします。

うわ、
笑ってる
わんちゃん
は？
入社から二ヶ月の
社員さん

え……

働き先では
私はレジ担当

この人ちゃん、
笑えるんだ！と
思った程音段笑わない。

あ、
可愛いな性格の
人なんですよ。
ハア！
そんなオタクでも
菊川さんかと思は
れちゃうくらいでした。

菊ちゃんに
菊ちゃんに

レア感はある。
よなる。



ひとみしりの
私が
恋をした
倉田ちよ

このピュアな恋、
実話です。

オタク女子×草食系男子＝前途多難!? 食話するのむと苦勞な片思いのゆえは……?

漫画

イラストのタッチ：①C シンプル + ②B 中頭身

ひとみしりの私が恋をした



イラスト イラストのタッチ：①A 柔らか(線なし) + ②C 低頭身

いちげ温泉展 春 / 夏 / 秋 / 冬

Order Flow

ご依頼の流れ

基本的な制作の流れは以下の通りです。

- ※ご依頼内容や媒体・企画によって制作進行が異なる場合があります。
- ※制作期間に関しては、他案件が重なっていることもありますので、詳しい制作期間は事前にご相談ください。

カットイラスト5点の場合、

着手から約2週間で納品可能(目安)

お問い合わせ

ウェブサイトの
お問い合わせフォームより
ご依頼内容をご記入・ご送信ください。

内容の確認後、折り返し
メールにてご連絡いたします。

ヒアリング & ラフ制作

メールにてヒアリングやお打ち合わせ
を行った後、正式発注となりましたら、
ラフを制作しお送りいたします。

ご確認いただき、修正がございましたら
その旨ご連絡ください。

※正式発注後に制作途中で始めから描き直しになった
場合やその案件自体がキャンセルになった場合は、
進行状況に応じてそれまでの作業に対する制作費が
発生する可能性があります。



大手出版社との 取引実績

大手出版社や企業との
取引実績多数なので、
スムーズなやり取りが可能です



多彩なタッチ

様々なタッチを描き分け、
目的に合ったイラストを
ご提供いたします



デザイナー としての経験

グラフィックデザイナーとして
企業で勤めていた経験があり、
デザインに合わせた提案をいたします

納品形式

ai psd png

イラストタッチによっては
ai 納品対応外の場合があるため
事前にご相談ください。

著作権・二次使用

著作権の譲渡は行っておりません。
二次使用(別の媒体で使用)の場合は、
制作料金の50%を使用料として
頂いております。

仕上げ

納品

お支払い

仕上げたイラストをメールにて
お送りいたしますのでご確認ください。
修正や微調整があれば対応いたします。

最終的にOKをいただきましたら、
完成データをメールや
オンラインストレージで納品いたします。

※ 納品後に始めから描き直し、またはそのイラストの
使用が見送られた場合も、原則として不採用になった
イラスト分の制作費が発生いたします。

データの納品後、
ご請求書をお送りいたしますので、
銀行振込にてお支払いを
お願いいたします。

※ 振込手数料はご負担いただけますよう
お願いしております。

お忙しい中
ご覧いただきありがとうございます。

イラストやマンガで
商品やサービスの魅力や思いを伝える
お手伝いが出来たらと考えております。

小さなカット1点からでも
お気軽にお問い合わせくださいませ。

 Web <https://kuratachiyo.com>

 Mail kuratachiyo@gmail.com

 営業時間
9:00 - 17:00 (土日祝休み)





KURATA CHIYO

<https://kuratachiyo.com>

✉ kuratachiyo@gmail.com